



MÁRCIO COSTA



MÁRCIO COSTA

ARTES PLÁSTICAS

Contato

Ig: @c_o_sta

BIO

Márcio Costa Gonçalves é um rapaz de poucas palavras, mas com um potencial gigantesco! Nascido em Salvador, no ano de 1996, no dia 06 de agosto, apesar da pouca idade já revela talento consolidado e determinação artística pouco comum.

Já sabe bem o que quer e se movimenta em direção ao rumo que ele já pré-estabeleceu, sem medos, sem “nóias”, sem muitas fórmulas. Com traços marcantes e cores vibrantes suas obras revelam suas influências, tais como a do grande Pablo Picasso. Com obras como “Minhas Meninas”, “Naturebas” e “Verão em Salvador”, ele revela sua brasilidade, irreverência e criatividade.

Autodidata, produz, comercializa e divulga suas obras nas redes sociais e através do famoso e infalível boca a boca. Utiliza materiais simples como tinta guache, a óleo, lápis de cores, papéis, mas que em suas mãos se tornam expressões belas do nosso cotidiano. Acredita no que pensa, diz e faz e vai trilhando sua história com o apoio da família que é o grande diferencial em sua vida. Não tem medo de fracassos, até porque, suas obras mostram que seu caminho ainda é muito longo e que o sucesso está logo adiante.

Apesar de viver num bairro periférico e estar numa idade em que muitas dificuldades se avolumam na vida dos jovens, principalmente os de origem humilde e afrodescendentes, ele mostra que a Arte pode ser uma válvula de escape para muitos que pensam que estão fadados ao fracasso ou as incertezas da vida.

Esperamos ver ainda mais e mais obras deste verdadeiro artista e que sua motivação continue firme, contribuindo para que outros meninos e meninas da periferia possam também acreditar nas vitórias que podem alcançar com sua arte e talento.

Biografia escrita em 24/04/2021, por Michele Juriti - Bacharel em Turismo
Fonte: Dados informados pela artista Márcio Costa

bio

BIOGRAFIAS DE ARTISTAS PRESENTES NO ACERVO DA LAJE

A produção dessa biografia faz parte do projeto intitulado "Catalogações de Objetos e Cômodos do Acervo da Laje". O trabalho buscou reconhecer e reiterar a presença negra em processos de elaborações estéticas, sobretudo nas periferias da cidade de Salvador. Interessa-nos conhecer essas e esses artistas, escutá-los e contribuir no processo de inserção dessas pessoas na História da Arte Brasileira.

Além das biografias de artistas, a partir deste projeto foi possível expor algumas obras de diversos artistas em galerias no site do Acervo da Laje. Para conhecer mais o trabalho dessas pessoas, acesse: www.acervodalaje.com.br.

Projeto contemplado pelo Prêmio Jaime Sodré de Patrimônio Cultural, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador, por meio da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, com recursos oriundos da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal

Realização



Secretaria de
Cultura e Turismo



Prefeitura
do Salvador

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

