





PRENTICE

ARTES PLÁSTICAS, AZULEJARIA

BIO

Seu Prentice, como é conhecido o velhinho de ar bonachão, morador há mais de 58 do bairro bucólico da Ribeira, é um pintor de mão cheia! É um daqueles artistas que de tanto se especializar numa técnica se tornou proficiente em seu ofício.

Possui obras espalhadas por todo mundo: Inglaterra, França, Israel, Argentina entre muitos outros lugares inimagináveis que o trabalho desse artista já faz morada.

Reside num casario antigo com sua esposa, ao lado do Solar Amado Bahia. Diferente do prédio vizinho, atualmente restaurado e muito chamativo ao olhar, sua casa, apesar do valor histórico e de ser o domicílio desse artista fantástico, ainda sofre com o descaso das autoridades que, infelizmente, não dão os incentivos e subsídios necessários aos artistas não midiáticos, mas que possuem talento incontestável.

Produz suas pinturas em azulejos e cerâmicas, de modo artesanal, na sua própria casa, que é também onde expõe e comercializa as peças. Recebe pessoas de todos os lugares e sempre tem uma boa conversa para receber de maneira aprazível seus visitantes e amigos.

Com 79 anos, já viu muitas coisas acontecerem, inclusive a visita ilustre do presidente Getúlio Vargas pousando no antigo Hidroporto da Ribeira. No Acervo da Laje as obras desse artista estão espalhadas por todos os cômodos. Amigo de José Eduardo há muitos anos, essa relação só nos traz benefícios, já que podemos ver e sentir a interação desses dois companheiros amantes da arte e da religiosidade.

As obras de Prentice transpiram a cultura baiana, a negritude e o sincretismo religioso presente e muito na cidade do Salvador. Esperamos que o município e o governo olhem com mais carinho e atenção para este artista tão completo, cheio de histórias e que, almejo, ainda possa nos brincar com muito do seu talento e carisma.

Michele Juriti - Bacharel em Turismo - 06/05/2021 Fonte: Pesquisas pessoais e entrevistas realizadas por outros sites e emissoras de TV.

bio

BIOGRAFIAS DE ARTISTAS PRESENTES NO ACERVO DA LAJE

A produção dessa biografia faz parte do projeto intitulado "Catalogações de Objetos e Cômodos do Acervo da Laje". O trabalho buscou reconhecer e reiterar a presença negra em processos de elaborações estéticas, sobretudo nas periferias da cidade de Salvador. Interessa-nos conhecer essas e esses artistas, escutá-los e contribuir no processo de inserção dessas pessoas na História da Arte Brasileira.

Além das biografias de artistas, a partir deste projeto foi possível expor algumas obras de diversos artistas em galerias no site do Acervo da Laje. Para conhecer mais o trabalho dessas pessoas, acesse: www.acervodalaje.com.br.

Projeto contemplado
pelo Prêmio Jaime
Sodré de Patrimônio
Cultural, da Fundação
Gregório de Mattos,
Prefeitura de Salvador,
por meio da Lei de
Emergência Cultural
Aldir Blanc, com
recursos oriundos da
Secretaria Especial da
Cultura, Ministério do
Turismo, Governo
Federal

Realização

FGM Fundação
Gregório de Mattos

Secretaria de
Cultura e Turismo



**Prefeitura
do Salvador**

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

