





Adilson Baiano Paciência

ESCULTURA

BIO

Hoje, 20 de agosto de 2019, fui com Edinho na Rua Ruy Barbosa 44, L - E (Centro), buscar a escultura em madeira representando uma mulher com um terço católico, que se inclina para a frente em posição de oração, com as mãos postas.

Nela, em sua base, está escrito o nome do autor: Adilson Baiano Paciência, um achado maravilhoso para o Acervo da Laje e as artes no Subúrbio Ferroviário de Salvador. Com essa aquisição a coleção de obras do artista Paciência vai ganhando corpo, onde podemos já identificar o estilo do autor e compará-lo com as outras obras existentes.

São figuras solenes de beatos, religiosos, santas e santos, feitas com um entalhe preciso, de detalhes contidos e rostos que impressionam pela beleza. Ao reuni-las na Casa 2 do Acervo da Laje pude experimentar a alegria da novidade que emerge dessa obra autoral e até então desconhecida por mim.

A obra de Paciência exala respeito, sobriedade e um misticismo solene, que se conecta com o sertão e as tradições religiosas populares, de um catolicismo arcaico, enraizado e robusto.

A escultura da mulher me marcou profundamente, assim como a do beato com as duas cruzes, pois como li no livro de Paulo Pardal, Carrancas do São Francisco [...], a carta de uma francesa, quando da morte do Mestre Guarany: eu também esperei por ti, pois pressinto que as artes produzidas no Subúrbio Ferroviário sempre haverão de me surpreender e ensinar.

Após reunir o conjunto escultórico de Paciência o silêncio tomou conta de mim e do ambiente, pois, a arte, a beleza e a memória educam o coração. E o meu coração foi educado a respeitar os presságios de beleza que vieram e estão por vir.

A obra de Paciência carrega o monumental silente, introspectivo e respeitoso, educando o olhar. Por tudo isso é uma obra dialógica e ao mesmo tempo circunspecta, de talhe preciso, digno, deslumbrante.

Biografia escrita em 20/08/2019, por José Eduardo Ferreira, professor e pesquisador.

bio

BIOGRAFIAS DE ARTISTAS PRESENTES NO ACERVO DA LAJE

A produção dessa biografia faz parte do projeto intitulado "Catalogações de Objetos e Cômodos do Acervo da Laje". O trabalho buscou reconhecer e reiterar a presença negra em processos de elaborações estéticas, sobretudo nas periferias da cidade de Salvador. Interessa-nos conhecer essas e esses artistas, escutá-los e contribuir no processo de inserção dessas pessoas na História da Arte Brasileira.

Além das biografias de artistas, a partir deste projeto foi possível expor algumas obras de diversos artistas em galerias no site do Acervo da Laje. Para conhecer mais o trabalho dessas pessoas, acesse: www.acervodalaje.com.br.

Projeto contemplado pelo Prêmio Jaime Sodré de Patrimônio Cultural, da Fundação Gregório de Mattos, Prefeitura de Salvador, por meio da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, com recursos oriundos da Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal

Realização



Secretaria de Cultura e Turismo



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

